

Daniel Rodríguez / Producteur audiovisuel
lasuite@danielrodriguez.com
1 (514) 812 5615

8411 24ème Avenue App. 2
Montréal, Qc. CANADA
H1Z 3Z

Profil

Producteur intéressé à la gestion et au financement de projets indépendants en production et diffusion.

Formation

Août 2005	Aqtis 101 Alliance québécoise des techniciens de l'image et du son Montréal, Québec.
2001	Baccalauréat en Communication (Profil production audiovisuelle) Pontificia Universidad Javeriana, Bogota, Colombie.
Automne 2000	Échange Étudiant CRÉPUQ Études Cinématographiques Université de Montréal, Montréal, Québec.
1998	Études de 1^{er} cycle en Anthropologie (2 ans) Universidad Nacional, Bogota, Colombie.
Langues	Espagnol, français, anglais.

Expérience de travail

Correspondant et conseiller (Été - automne 2007)
Rencontres Internationales du Documentaire à Montréal / www.ridm.qc.ca

Tâches principales

- Correspondance pour le volet colombien «Filmer la Colombie».
- Modération à la projection-débat «Cinéma engagé en Colombie»
- Appui à la production.

Producteur (Depuis Août 2007)
Fondation Cinéma Documentaire, Bogota, Colombie. www.martarodriguez.org

- Développement de projets.

Producteur exécutif (Octobre 2006 à Juillet 2007)
Contravía Films, Cali, Colombie.

- Développement du projet de longmétrage *The crab's turn-over*.

Gérant de projet (mars 2005 à mai 2005)
Patofeofilms, Bogota, Colombie. / www.patofeofilms.com

- Participation au développement du projet de longmétrage *Dog eats dog* (Sélection officielle Sundance 2008).

Producteur exécutif associé (janvier 2003 à juillet 2004)
Mandragora Films, Bogota, Colombie

Tâches principales

- Direction de l'entreprise.
- Conception de stratégies audiovisuelles.
- Gestion de ressources humaines, techniques et budgétaires aux différentes étapes de la production.

Chargé de cours (janvier 2004 à juin 2004)
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombie. / www.javeriana.edu.com.co

- Enseignement en Production à la Faculté de Communications et Langage.

Producteur pigiste en publicité (juillet 2001 à mars 2005)
Clients: Estudio Creativo San Francisco, Rhayuela Films.

Tâches principales

- Production exécutive.
- Coordination de production.

Projets audiovisuels

Programmation

Correspondant et conseiller

- **Programme "Premier Plan: Filmer la Colombie"**

Rencontres Internationales du Documentaire à Montréal, 2007

Description

Volet spécial de 8 films documentaires colombiens, débat avec des invités spéciaux.

Coordinateur

- **Programme de courtmétrages colombiens**

Festival de Cannes 2004 / Short Film Corner - Marché du Film, 2004

Description

Participation de 8 courtmétrages de jeunes réalisateurs colombiens.

Fiction

Producteur

- **Nuit de Concert**, 35mm, 25 min.

Opus Producciones / Pontificia Universidad Javeriana, 2006

2004 **Bourse FDC – CNACC** pour finalisation de courtmétrages

2003 **Cercle précolombien d'or** - Festival de Cinéma à Bogota, Colombie.

2003 **Prix FELAFACS** Meilleur Audiovisuel (Facultés de Communication d'Amérique Latine), Costa Rica

2002 **CESAR** Meilleur Son, Université de Manizales, Colombie.

- **Eloisa et Las Nieves**, MiniDV/16mm, 52 min.

Grupo Galileo / Universidad Nacional de Colombia, 2002

2003 **Mention d'honneur**, *Festival Toma 5, Bogota*

- **Bus**, 16 mm, 7 min.

Grupo Galileo / TAT Productions / YES Productions (France), 2000

- **Tony, mon meilleur ami**, 16 mm, 10 min.

Grupo Galileo, 1998

1999 **Prix FIPCA – OCIC** pour la postproduction de Films Latinoaméricains

1998 **Bourse pour la réalisation de courtmétrages**

Direction de Cinématographie – Ministère de la Culture, Colombie.

Producteur associé

- **Le cœur de la Mancha**, HD, En postproduction

Diafragma Film Factory, 2007

2006 **Bourse pour la réalisation de courtmétrages**

Cinémathèque Distritale de Bogota, Colombie.

Metteur en scène

- **Henry B**, 16mm, 10 min.

Nice Kit Productions / Université de Montréal, 2000

2001 **Prix du jury** pour copie zéro, Université de Montréal.

Assistant à la réalisation

- **Le jeu**, vidéo-clip, HD Cinealta, 4'30

Van Records / Telecolombia, 2005

- **El Rey** (préproduction), 35mm, longmétrage

Productions Imagen Latina – Eurocine, 2004

Documentaire

Réalisateur

- **De l'autre côté de l'absence**, Mini DV, 6 min.

Daniel Rodríguez, 2007

Producteur délégué

- **Soraya, aimer et s'en souvenir**, DVCam, 52 minutes

Fondation Cinéma Documentaire, 2004

2004 **Bourse FDC – CNACC** pour la réalisation de film documentaire

Direction de Cinématographie - Ministère de la Culture, Colombie.

Publicité

Producteur exécutif

- **Transmilenio**, HD Cinealta, 3 x 30'

Studio Créatif San Francisco, 2005

- **Étoiles**, 35mm, 2 x 30'

Mandragora films, 2004

2004 **FIAP d'Or**, catégorie "Innovation médiatique", Buenos Aires, Argentine.

2004 **Œuil Ibéroaméricain d'argent**, Nouveaux médias, Buenos Aires, Argentine.

- **Mains**, 16mm, 3 x 15'

Mandragora films, 2004

- **Conduisez lentement**, 16mm, 25'

Studio Créatif San Francisco, 2003

Autres

Combolongboard

Production média en sports extrêmes

Logiciels Final Cut, Avid Express, Adobe Premiere, Photoshop, After Effects.

Direction de projets sur Inferno, Smoke HD, Avid Nitris, Final Cut, Media 100, Flame, Flint, Flash, 3D Max Studio, Edit Box, Pro Tools.

Références disponibles sur demande